

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (шеста година учења)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ (осим струке КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ)

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА (осим занимања МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ И МУЗИЧКИ САРАДНИК-ТЕОРЕТИЧАР)

РАЗРЕД: ДРУГИ РАЗРЕД (шеста година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају италијански језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу италијанског језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогатити личну културу кроз упознавање културних специфичности других народа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **In classe**
- **L'Italia e gli italiani**
- **C'era una volta**
- **Moda**
- **Programmi televisivi e pubblicità**
- **Professioni**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о протеклом љетњем одмору; - описује и пореди одмор на мору и планини, говори о учењу и спортским активностима на одмору; - препричава сјећања, догађаје и доживљаје; - изражава наду, жељу и могућност; - исказује оствариве и неоствариве жеље; - изражава сопствена осјећања; - даје савјете; - описује себе и другу особу; - детаљније описује карактерне особине; - набраја хороскопске знакове и њихове особине. - наводи регије Италије; - говори о географским карактеристикама регија и градова; - наведе карактеристична јела, споменике културе и културне догађаје; - описује специфичне културне догађаје (нпр. <i>sagra del paese</i>); - прича о Италији и Италијанима; - говори о одликама Италијана као домаћина и као туриста и о стереотипима; - препознаје и користи гестикулацију којом се користе Италијани у усменом изражавању; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику; - повезује визуелни и аудио садржај; - глобално и селективно разумијевање текста познате тематике. <p>Говор</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалошких ситуација; - учествује у елементарним облицима расправе; - износи и аргументује своје ставове и мишљења; - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста; - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје; - препричава ток неког догађаја; - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога; - комуницира усмено и писано; - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема; - упозна културу народа чији језик се изучава; - разумије и поштује друге културе; - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу; - развија самопоуздање и самопоштовање; - развија самосталност и креативност; - развија тимски дух;

<ul style="list-style-type: none"> - изрази допадање, дивљење и супротно; - осмисли садржај бајке на основу цртежа или задатих ријечи; - препричава бајку или причу; - довршава започету бајку; - издваја и коментарише поуку бајке; - пише своју бајку или причу; - описује различите модне стилове користећи усвојени вокабулар; - описује властити стил облачења; - говори и пише о моди, модним ревијама и седмицама моде; - изрази мишљење о значају модне индустрије; - описује одјевне комаде (боју, величину, стил, број); - изрази мишљење, допадање, сличности и разлике мушке и женске моде; - савјетује другог о модном стилу; - искаже разлику и однос према моди у нашој земљи и Италији; - говори и пише о различитим модним кућама и модним креаторима; - пита друге за мишљење о стилу и моди; - изрази мишљење о програмима које гледа; - преприча своју омиљену емисију; - осмисли рекламу за одређени производ (прехрамбени, модни и сл); - коментарише избор ТВ емисија и програмског садржаја који други ученици у разреду гледају; - користи изразе у вези са садржајем програма; - одговара на питања и поставља питања која се тичу садржаја програма; - разговара и пише о утицају реклама и о њиховој сврси; - објасни карактеристике будуће професије; - наведе основне дјелатности свог занимања; 	<ul style="list-style-type: none"> - репродукује и самостално води тематске дијалоге; - води кратке разговоре приликом ступања у контакт, - употребљавајући притом - уобичајене фразе и изразе; - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност; - замоли за савјет, помоћ, објашњење; - понуди помоћ и савјет. <p>Читање и разумијевање</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике; - уочава и разликује различите врста текстова; - самостално чита; - правилно употребљава реченичне интонације. <p>Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима; - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала; - допуњује дијелове текста који недостају; - пише билешке на основу прочитаног текста; - пише саставе до 120 ријечи; - пише саставе након обрађених садржаја; - пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл; - креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје, бајке и сл). 	<ul style="list-style-type: none"> - самостално користи различите изворе за учење; - овладава различитим методама и техникама типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, мапе ријечи, мнемоника, дедуктивно закључивање, различите технике памћења; - користи одговарајуће информационе технологије за учења језика; - критички мисли и закључује.
---	---	--

<p>За економску струку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознаје и користи основне економске и правне термине; - именује основне термине који се могу наћи на банковном изводу. <p>За медицинску струку:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упознаје се са сљедећом терминологијом: здрав живот, здравље, болест, лијекови, таблете, вакцина, вакцинација, вирус бактерија и сл; - пита и одговара на питања о свом здравственом стању. <p>За услужне дјелатности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препоручује храну или пиће; - разговара о типичним италијанским јелима и о њиховом начину припреме и послуживања; - употребљава терминологију која се односи на предмете који се користе у кухињи, ресторану, трпезарији и сл. 		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа. те шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља и реализацији исхода. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Слушање и читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не треба инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе потребно је давати одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде

новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова и поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (формално и неформално писмо, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће

Граматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу и правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре

Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне и да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, како рецептивних, тако и продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава и пленум.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет